

Naam: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Klas / Groep: \_\_\_\_\_

### VRAAG 1 | Miep Diesel

.....

Miep Diesel was 15 toen ze begon met schrijven in haar dagboek.

Haar dagboek gaat over de dagelijkse belevenissen van een gewoon meisje.



*Dagboek,  
Ik heb de hoge leeftijd van 15 jaar.  
En ben begonnen mijn dagboek al mijn  
wetenswaardigheden toe te vertrouwen.*

*Lucy heeft laatst een fuif gegeven ter ere  
van haar verjaardag (17 jaar).  
Ze had gevraagd: Ans, Bea, Nicko, Pop,  
mij, Corrie en Pieter, die met een boeket  
aan kwam dragen, wat me aan  
een huwelijksaanzoek denken deed en  
verder nog een jongen van de machinisten-  
school, Heintje.*

*Ik heb gedanst!!! Het ging allerbedroevends,  
daar ik houten schoenen aan had.  
Maar overigens was de fuif reuze geslaagd.*

➔ Waaraan merk je dat de tekst uit 1943 is?

---

---

➔ Wat herken je aan onderwerpen, welke dingen uit het fragment zou je nu nog steeds doen?

---

---

## VRAAG 2 | Omgaan met gevoelens

*Ruzie met Pa gehad.  
Hij was vreselijk driftig.  
Natuurlijk weer om een kleinigheid.  
Hij maakt altijd van een mug een olifant  
en ik heb de laatste tijd juist zo mijn best  
gedaan om hem niet te ergeren.*

*Pa was erg onredelijk en verweet me dat ik  
lui was, alleen aan pretjes dacht, niks voor  
een ander over had, onbeschoft was  
en dergelijke dingen meer, terwijl ik elke  
morgen om half zeven voor hem opsta en  
nooit uitga dan zaterdagavonds.*

*Ik heb gewoon zitten huilen,  
wat ik anders niet gauw doe.*



In het dagboek van Miep lees je over de angstige momenten die ze meemaakt. Ze schrijft ook over liefdesverdriet of over een ruzie met haar vader.

- ➔ Waarom hielp het Miep zo goed om te schrijven in een dagboek?

- ➔ Wat doe jij als je ergens mee zit? Je kunt meerdere dingen aankruisen.

- Ik praat er over met mijn vrienden of mijn familie
- Ik ga sporten / wandelen / muziek luisteren
- Ik schrijf er over
- Ik weet dan niet zo goed wat ik moet doen
- Anders: \_\_\_\_\_

- ➔ Wat herken je uit de dagboek fragmenten van Miep en wat helemaal niet? Waar zou jij over schrijven, als je een dagboek had?



## VRAAG 3 | Wat is een egodocument?

Miep schreef in haar dagboek over wat haar bezighoudt. Zo'n dagboek noem je ook wel een egodocument. Maar er zijn meer manieren waarop je iets over jezelf kunt vertellen, zoals in een brief, een gedicht, een video of een lied.

➔ Welke accounts op social media volg jij op dit moment?

➔ Zijn dat ook egodocumenten?

➔ Als jij iets over jezelf wilt vertellen, in welke vorm zou je dat het liefst doen? Zou je alles voor jezelf willen houden, in een dagboek bijvoorbeeld, of zou je je gedachten en gevoelens willen delen met anderen?

➔ Of heb je dat al wel eens gedaan? Waarom heb je voor deze vorm gekozen?

## VRAAG 4 | Goedemorgen!

Bekijk het volgende fragment:

<https://www.tiktok.com/@rtvdrenthe/video/7173661956644080901>

Misschien heb je dit filmpje al eens voorbij zien komen.

➔ Waarom is dit liedje zo'n hit in Oekraïne?

➔ Waarom werkt zo'n liedje heel goed tegen gevoelens van onmacht en frustratie?





## VRAAG 5 | Jong in de oorlog

---

Hoe gaan jongeren in Oekraïne om met oorlog?

<https://www.scholieren.com/blog/zo-vergaat-het-jongeren-in-oekraïne-tijdens-de-oorlog>

- ➔ Zoek op internet naar meer voorbeeld filmpjes van jongeren die zich in een oorlogssituatie bevinden. Welke maakte op jou de meeste indruk en waarom?
- 
- 
- 



*Het is nu avond en luchtalarm.  
Dat is voor de tweede keer vanavond.  
Ze hebben flink geschoten.*

*Morgen ga ik met Ma en Corrie  
naar de bioscoop. Waarschijnlijk  
naar **Het lied van de Poesta**.  
Corrie en ik laten een foto van  
ons samen maken bij Neo.*

*'t Is nog steeds luchtalarm.*

*Vrijdagavond is hier de stad gebombardeerd.  
Het waren 12 vliegtuigen. Ze waren nogal laag en  
er werd flink op geschoten. Alle mensen stonden op straat.  
Er zijn 63 doden en ook nog een aantal gewonden.  
We zagen veel gewonden lopen.  
Hele straten waren weg.*

*Vandaag heb ik een buitengewoon vervelende dag gehad.*

- 1<sup>e</sup>. 's Ochtends hooglopende ruzie met Pa gehad en dus  
de verdere ochtend op mijn kamer doorgebracht.*
- 2<sup>e</sup>. Loek is niet gekomen! Ik weet niet wat ik er van denken  
moet. Bovendien heeft hij de hele week niet geschreven.*
- 3<sup>e</sup>. Waren Joop en Ben er, waar niets mee te beleven viel.*
- 4<sup>e</sup>. Ik had van 't wandelen 's middags een stuk of  
twintig blaren overgehouden.*



- ➔ Hierboven staan twee stukjes uit het dagboek van Miep. Ze gaan zowel over hele angstige en nare momenten, en tegelijkertijd schrijft ze over haar blaren en de bioscoop.

Herken je dat contrast ook in de filmpjes van nu, van jongeren in oorlogssituaties? En zo ja, waarom is dat zo denk je?

---

---

## OMGAAN MET GEVOELENS

Hoe ging Miep om met gevoelens van angst, onzekerheid, verliefdheid of verdriet?

---

Waarom hielp het zo goed om deze gevoelens op te schrijven in een dagboek?

---

Wat zouden de leerlingen adviseren aan een jongere die in een oorlogssituatie leeft en zich rot voelt?

---

Wat doen de leerlingen zelf om zich beter te voelen als ze ergens mee zitten?

---

Wat herkenden ze uit de fragmenten van Miep en wat helemaal niet?

## GOED OF FOUT?

De broer van Miep, Ad, had zich vrijwillig aangemeld bij de 'Arbeidsinzet' in Duitsland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Later kreeg hij daar spijt van. Hij belandde in een concentratiekamp nadat hij betrapt is op het dwars zitten van de Duitsers.

Uit het verhaal van Ad blijkt dat mensen meestal niet 'goed' of 'fout' zijn, ze kunnen soms wel verkeerde beslissingen nemen. En soms dénk je dat je iets goed doet, terwijl je daar later toch anders over denkt.

Heb jij zelf wel eens iets gedaan waar je achteraf spijt van had? Iets handigs voor jezelf geregeld ten koste van een ander?

---

Ben jij wel eens compleet van mening veranderd over iets? En hoe kwam dat?



## WAT ZOU JIJ DOEN...

Als je moest kiezen tussen de veiligheid van jezelf of je familie en iets (moeten) doen wat je eigenlijk niet wilt?

In oorlogstijd of in een land waarin mensen worden onderdrukt, is het moeilijk om in opstand te komen. Actie ondernemen tegen onrecht kan gevangenisstraf of zelfs de doodstraf tot gevolg hebben.

Zou jij (als vrouw) de straat op durven in een land als Iran en je haar afknippen? Waarom wel/niet?

---

Je denkt dat iemand een fiets steelt, het is in een smal steegje en je vertrouwt de persoon niet. Wat doe je? Kijk je weg of spreek je die persoon erop aan? Waarom wel/niet?

---

Wat doe jij als je ziet dat iemand gepest wordt op het schoolplein? Kom je dan voor die persoon op of vind je het niet zo belangrijk?

